

In 3 Traptreden Naar Succes op Het Podium



WAT DOET KOORREGIE VOOR HET PUBLIEK?

Publiek gaat naar huis met een herinnering en een gevoel. Beweging op muziek versterkt gevoel, maar zonder gevoel heeft beweging geen effect en wordt ook niet onthouden. Het allermooiste om te zien is een koor(zanger) die in contact is met zichzelf, de muziek en zijn omgeving en dat deelt met het publiek. Het vertrekpunt voor regie begint met de vraag 'Waar zing je over en wat betekent dat voor jou?'

“

HOE WERKT DAT IN DE UITVOERING?

Voor mij gaat regie niet over 'veel' bewegingen zoals danspasjes, looplijnen, gebaren of verkleedpartijen. De beweging van een subtiele move, een aanraking of een blik kan vele malen krachtiger zijn dan meters afleggen op het podium. Ik werk dan ook vanuit de inhoud van het lied, de setting en/of de storyline van het concert. Het fundament voor een goede performance wordt gelegd door steeds te werken aan focus, vertrouwen en richting. Daarmee ontwikkel ik bij het koor de vaardigheid om betekenis te kunnen geven aan een lied. Als deze vaardigheid aanwezig is, ontstaat er ruimte om vrij te worden op het podium. Dan zien en ervaren we ook waar het werkelijk om gaat. Plezier, expressie en energie. Dat is fijn om naar te kijken, maar je gaat er ook beter van zingen! De uiteindelijke vorm, de wijze waarop je een koor positioneert of welke beweging je daarbij kiest, is daarbij ondersteunend. Bij een zanggroep gaat het er uiteindelijk toch om dat we samen mooi zingen, daar kan regie iets aan toevoegen maar het mag zeker niet afleiden.

Beweging begint bij het maken van contact

Het liefst ontwerp en regisseer ik een productie met input en ideeën vanuit het koor. Wanneer je werkt met het materiaal dat komt vanuit het koor, dan past het ook bij je. Je bent er mee verbonden omdat je een stem hebt gehad en betrokken wordt bij de vormgeving. Mijn rol is meedenken en helpen die ideeën richting en vorm te geven.

WERKWIJZE

Procedures zijn nodig om een concert te organiseren en regisseren. Je gaat ervaren dat ik een overzichtelijke en realistische planning afgeef. Natuurlijk in overleg en afgestemd met de dirigent. Ik werk met regieformulieren en videobeelden waarin de regie terug te zien is. Projectmatig en organisatorisch heb ik goed overzicht waar we zijn in het proces. Mijn communicatiestijl is respectvol, helder en direct.

Opties zijn nodig om creatief te blijven in het proces van vormgeven. Zowel bij regie als decor en kleding. Tijdens de regie repetities kom ik met een idee en daarmee gaan we experimenteel aan het werk. Het mag groeien tijdens het repeteren en koorleden krijgen de ruimte om hun weg hierin te vinden. Als de vorm het gewenste resultaat oplevert en koorzangers hun plek hebben gevonden, leggen we het vast. Ik werk graag op basis van gelijkwaardigheid en met mensen die verantwoordelijkheid nemen voor hun eigen proces. Om tot een optimaal resultaat te komen stem ik mijn ideeën af met de dirigent. Concentratie en discipline maken de repetitie effectief, dat geeft rust en vertrouwen, maar er is zeker ook ruimte voor spel en humor.

Bij richting en vormgeven hoort eerst de vraag 'Waar moet het concert over gaan?' Heb je iets te vieren, wil je iets met een thema vertellen of zonder poespas de mooiste liedjes zingen waaraan je gewerkt hebt de afgelopen tijd? Als dat bepaald is, gaan we dat in grote lijnen vormgeven.

Bij vormgeving hoort: keuze van songs, decor, beeld, licht, kleding en natuurlijk koorregie. Ook hierbij vind ik het fijn om samen te werken met werkgroepen en/of commissies. Als alles bedacht, uitgewerkt en goedgekeurd is, bewaak ik het regieproces zodat we allemaal in dezelfde trein blijven zitten en op tijd aankomen. Met een realistische (visuele) planning werken we uiteindelijk relaxt naar Hét Moment waarop alles samenkomt in de spotlights.





Samen zingen maakt je blij, geeft energie en verbindt.
Mensen in beweging krijgen, I Love It!

Ik ben Bianca van Dreumel, koorregisseur & trainer in podiumwerk.

Met passie en liefde coach ik koorzangers die willen zingen met hart en ziel. Ik laat je ervaren hoe je tijdens dat spannende podiummoment jezelf blijft en echt contact maakt met het publiek. Als dat er is ontstaat er verbinding en de noodzaak van jouw performance wordt daardoor voelbaar. Daarmee geef je jouw publiek een cadeautje en een fantastische ervaring mee naar huis!

In 2005 ben ik als koorzanger door een vraag vanuit het koor waar ik destijds zong, in aanraking gekomen met koorregie. Dat groeide in korte tijd uit tot een nieuwe liefde. Sinds 2010 werk ik als professioneel koorregisseur en geef ik diverse workshops door het hele land. Als regisseur word ik regelmatig betrokken bij verschillende theaterproducties. Mijn ervaring en kennis deel ik weer door het geven van de workshop 'Koorregie Leren Maken' en de cursus koorregie 'Leren Regisseren.' Regelmatig tref je mij als jurylid aan op een van de landelijke Balkfestivals. Daarnaast organiseer ik met liefde het KoorEvent bij Kloster Graefenthal en ben ik initiator van het koor- en herdenkingsproject De Toekomst van een Verleden.

Referenties

Onder handen: Koor- en herdenkingsproject De Toekomst van een Verleden | productie Koor Harmony 2021 | productie Popkoor What Ever data 2022 | productie Popkoor 2000 2022 | productie Theaterkoor Sincère 2022 |

Regie popkoor Splendid 2018-2019 | Regie popkoor Future 2018-2019 | Regie concert True Colors Popkoor 0183 2017-2018 | Regie concert TUNE 2017-2018 | Regie concert 'Een koffer vol Noisy Voices' 2015-2016 | Regie concert 'Past present FUTURE' 2016 | Regie concert 'Tijd' Klif Eastwoodsingers 2016 | Regie concert 'Over De Top' popkoor Trente Plus 2015 | Regieondersteuning Jubileumconcert Popkoor Hoge Noot 2014 | Regie concert 'All-Inclusive' voor Popkoor 2000 2012-2013 | Regieondersteuning concert 'Leef het Leven' Vocal Group ZiZo 2012 | Regie concert "Life is Life" Multivox 2010 | Regieconcert 'Over Grenzen' Multivox 2008 | Regieconcert 'Something inside so strong' Multivox 2005

Koor In Beweging

www.koorinbeweging.nl | info@koorinbeweging.nl | 06-10446459 | KvK 57496269

Mijn achtergrond

Opleidingen

2021 - Secure Base Coachen
2018 - Professioneel begeleiden bij verlies
2018 - HBO Didactiek Utrecht
2016-2017 Master NLP Huissen
2015 Professioneel Presentatiecoach (gecertificeerd) Bennekom
2014 NLP Practitioner Huissen
2013 Kleur- & stijlanalist Utrecht
2012 LEAN Yellow Belt Doorn
2010-2012 Mbo 4 Filiaalmanager + Management Leergang Verkoop Rotterdam
2008 Projectmatig werken en communicatie NCOI Arnhem
2000 Algemene Ondernemers Vaardigheden Nijmegen
1994-1995 Stivas schoonheidsspecialisten A Arnhem
1987-1988 Ondernemers theorie kappersvak Nijmegen
1981-1985 MBO4 kappersopleiding Nijmegen
1978-1981 LDS Detailhandel (niet afgerond) Nijmegen

Cursussen

2019- Leven van Talent Stembevrijding Jan Kortie
2018 - Symboliek in de kunst Nijmegen
2017 - Universal Voice System level 1 Amsterdam
2016 Storywriting Amsterdam
2015 Basistraining Viewpoints Amsterdam
2015 Training Theaterregie Amsterdam
2012 Basiscursus Dirigeren bij Rogier IJmker Hengelo
2012 Basistraining NLP bij instituut Menz, Bernd Jansen Huissen
2011 Inspirerend en creatief trainen ICM Utrecht
2011 Cursus Theatertechniek Arnhem
2010 Cursus Theater visagie Nijmegen
2010 Cursus koorregie Utrecht
2010 Training voor Beroepspraktijk begeleider KCH Nuland
2004 Effectief leidinggeven training Amsterdam
2004 Timemanagement training Amsterdam
2003-2014 BHV Nijmegen